

Dansen om livets feiltagelser

Bildet er som et Krøyer-maleri fra Skagen, men «Damen med hunden» er en bevegelig utgave av Anton Tsjekhovs novelle av samme navn.

FINN ROBERT JENSEN
TRYGVE INDRELIID (foto)
Bergen

- Et svært annerledes teater, det må jeg si, sier Martha Clarke. Vi møter henne i Festsplilteatret, der hennes dansere gir tre forestillinger basert på fem noveller av Tsjekhov. Bevegelse så å si uten ord.

Alexander Skrjabins visjonære musikk og et fåtall dansere utgjør forestillingen til ensemblen Vers la Flamme. Dessuten en innlånt hund fra Bergen, som fulgte godt med under prøvene i går.

Forestillingen er Clarkes eget konsept og baserer seg på Tsjekhov og betraktninger om små, men tragiske hendelser i menneskers liv. Streben og håp om åndelig fornyelse er forestillingens bakteppe, og opphavskvinne Martha Clarke sier at et av de største problemene har vært å greie å skape et uttrykk av novelene.

- Det har vært svært komplekst, men jeg er litt sta og gal. Du vet, å formidle hvem som er gift med hvem, hvem som er le-



Bevegelig novelle. Paola Styron heter danserinnen, hunden er fra Bergen, og sammen byr damen, hunden og et par andre medvirkende på en annerledes